

☆ハッピー通信☆

医療法人 ハッピー会

あきらデンタルクリニック

H26・12月号

(Vol. 45)

携帯サイトはこちら



居酒屋の達人

CSテレビ放送に「ニッポン居酒屋紀行シリーズ」という長寿番組がある。数ある居酒屋の中には私が訪れたことのある店が何軒かある。仙台「源氏」「一心」、名古屋「大其本店」、大阪「明治屋」、とりわけ東京神田「みまずや」は明治38年創業、あの凄惨な東京大空襲の戦火も逃れた老舗である。

この「居酒屋紀行シリーズ」は「いい酒、いい人、いい肴」をモットーに、「居酒屋の達人」太田和彦氏が全国各地の居酒屋を探訪し、店の主人と会話を楽しみながら杯を傾け、最後に店の総評、感想を述べる。太田さんの人を酔わせる話術と店舗紹介が圧巻で、彼はまさに言葉の魔術師である。

太田和彦氏の本業は、グラフィックデザイナーにして東北芸術工科大学教授だが、前身は資生堂で気鋭のデザイナーとして活躍していた。彼が30年前に制作した資生堂シフォンネットに代表される雑誌広告は今でも斬新で、眼を見張る。このような鬼才の手にかかると、およそ前時代的な居酒屋も俄然現代文化の表層に蘇ってくる。

彼の書き下ろした『超・居酒屋入門』（新潮社）に俳優・エッセイストとして鳴らした故渡辺文雄氏がこんな一節を寄せている。

太田君の本は「酔える本」である。なぜ、酔わされてしまうのだろう。太田君は、居酒

屋のたずまいを描くのが技群にうまい。酒や肴の味を描くのもうまい。それに詳しい。読んでみると、居酒屋が目の前に浮かぶようだし、酒や肴についてのいろいろなことがわかってきて、楽しい。けれども、それだけでは、ここまで酔えるものではない。こうした部分は、太田君の本のなかでは、いわば「ツマ」だから。

では、「本体」は何か。それは、居酒屋の空気感だ。太田君は、居酒屋に漂っている空気感を、精魂を込めて本に詰め込む。ページを開くと、そこに封じられていた空気感が、香気とともに立ち昇る。これが太田君の本の真髄で、わたしは、いつも偶然とさせられてしまうのである。引用で申し訳ないが、私が彼の話しに酔っているわけがほとんどこの文章に凝縮されている。

昨年は酔狂にも「居酒屋味酒蔵」太田和彦著を片手に帯広の「おひびく」を訪ね、太田さんのロケの真似ごとをさせて貰った。改めて太田さんの奥深さと才能の豊かさに驚嘆したが、今年はふらりとどこかの居酒屋でご本人に会えるのではないかと心待ちしている。
(隠明寺 亮 記)

※「おひびく」原稿募集中。
(詳細は『歯会報』平成19年7月号39頁をご覧ください。
または山形県歯科医師会までお問合せ下さい。)

スマホ用アドレス：<http://www.yamagata-mouthpiece.com> HPからFBも見れますのでいいね！お願いします☆

◆◆院長の独り言◆◆

あきらデンタルクリニック・山形



こんにちは！医療法人ハッピー会 あきらデンタル・クリニック
院長の隠明寺 亮（おんみょうじ あきら）です。



今月号の院長担当記事は、前段として以前 形歯会報（山形県歯科
医師会会報＝2008年 2月号）に載せた「居酒屋の達人」をご覧いただき～
後段として、「院長 趣味の本 ご紹介」では、その達人である太田 和彦 氏の
魅力あふれる対談本をご紹介します...ご一読くださいませ(*^。^*) →



☆ 11月後半の連休にて ☆



金閣寺の
見事な景観☆



京都
清水寺の
紅葉☆



ニュージーランドのマヌカの花から採った蜂蜜は抗菌活性が特別に強く、傷や火傷、風邪の症状緩和、胃の痛みなどに良く効き、更に胃炎や胃潰瘍の原因とされるピロリ菌に対する抑制効果も持っているそうです。

一般的な蜂蜜の抗菌活性は熱に弱いですが、マヌカハニーの抗菌活性は熱に強いので熱い紅茶に入れても効果を発揮します

天然の抗菌力なので安心です



☆☆
今春からUMF15+を使っています。
空腹時だと効果的なので朝と夜に
ティースプーン1杯を 舐めるだけ、簡単です♪
実は蜂蜜の味が苦手なんです、味が
キャラメルっぽいので苦手な方にもオススメです
(* ^ ^ *) 抗菌力で口内炎にもよいですよ。

☆☆UMFとは？マヌカハニーの特性＝値が高いほど抗菌活性が高いんです。

※ ちなみに生蜂蜜は1歳未満のお子様には与えてはいけません。気をつけましょう (^_^) わたなべ

酒田ラーメン「さらしな」SALASINA

☆酒田市亀ヶ崎 5-4-40
☆11:00~14:30
☆定休日 火曜日

行列の長きラーメン屋さんとして有名!!



ラーメンも私も食べた。あさりしててとてもおいしかった♡
黒ゴマ担々麺
いいとどりラーメン

清潔感のあるカウンター、テブル・座敷で雰囲気も良いです。



食べログEV

by阿部

2000年～2008年東北芸工大の教授。
本業のグラフィックデザイナーの傍らに居酒屋、旅、バーの本などを多数執筆されております。
今回は太田さんの仕事場の様子やコレクションが冒頭に登場して、文学座の重鎮 角野 卓造 さんをはじめ、作家の 椎名 誠 さん、漫画家の 東海林 さだおさんなどの名居酒屋での楽しい対談で主に構成されています…
角野 卓造 さんと言えば、「渡る世間は鬼ばかり」の幸楽の主人というイメージが強いですね。
最近では、お笑い芸人の ハリセンボンの 近藤 春菜の「角野 卓造 じゃね～よ」のフレーズが耳に残ります。
以前は、中村 雅俊 主演の 「俺たちの旅」や「俺たちの祭り」にも出演していたのですよ！
(50～60代のお父さん、お母さん世代には懐かしいと思うのですが…(^_^;))

